

Torre de Malmuerta. Torre octogonal que formaba parte de las murallas de la ciudad. Debe su nombre a la leyenda de un caballero que, creyendo erróneamente que su mujer le era infiel, la ejecutó. Arrepentido, mandó construir la torre como expiación de su crimen.



Alcázar de los reyes cristianos. (S. XIV). Museo. Magníficos jardines por los que pasear. Muy recomendado.



Plaza de la Corredera. Siglo XVII. Rectangular y porticada. En ella se celebraban corridas de toros y otros espectáculos. Hoy, destinada a mercado.



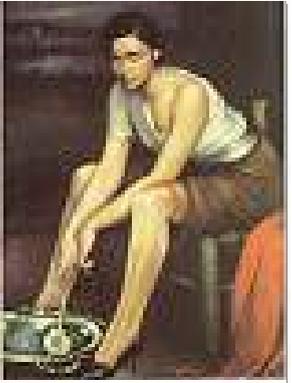
Cristo de los Faroles. Imagen situada en la Plaza de Los Dolores, junto al convento de Capuchinos (S. XVII). Es una de las más emblemáticas lugares de Córdoba.



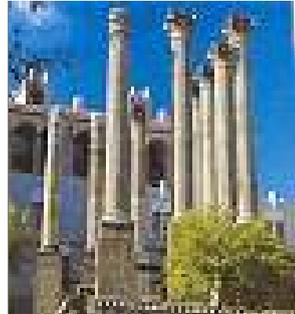
Sinagoga. Templo judío del siglo XIV. La única de Andalucía. En las paredes aparecen inscripciones hebraicas. Situada en la calle Judíos. Su acceso puede pasar desapercibido, pues no tiene fachada hacia la calle. *Entrada Gratuita.*



Estatua de Maimónides. Situada en el barrio de La Judería, donde está ubicada escultura, era el barrio destinado a albergar a esta minoría dentro de la comunidad musulmana o cristiana. Maimónides fue un célebre médico y filósofo judío.



Museo Julio Romero de Torres. Interesantes pinturas con tema marcadamente andaluz.



Columnas romanas. Restos de un templo romano, frente al Ayuntamiento.



Monumento a Manolete e iglesia de Santa María. Manolete es uno de los toreros más famosos que ha dado la "fiesta" de los toros.

El objeto de este plano y la información que lo acompaña es señalar en un documento reducido los lugares indispensables que os sugiero visitéis en la ciudad.



Plaza del Potro. Al igual que la posada, esta plaza es citada por Cervantes en el Quijote, así como la fuente que le da el nombre.



Torre de la Calahorra. Situada en un extremo del puente romano. S. XIV. En su interior, Museo Histórico (de pago). Planta de cruz y torres almenadas.



Plaza de las Tendillas. En pleno centro moderno de la ciudad. En el centro destaca la estatua a caballo del Gran Capitán, cuya cabeza en mármol blanco, reproduce la del mítico torero Lagartijo.



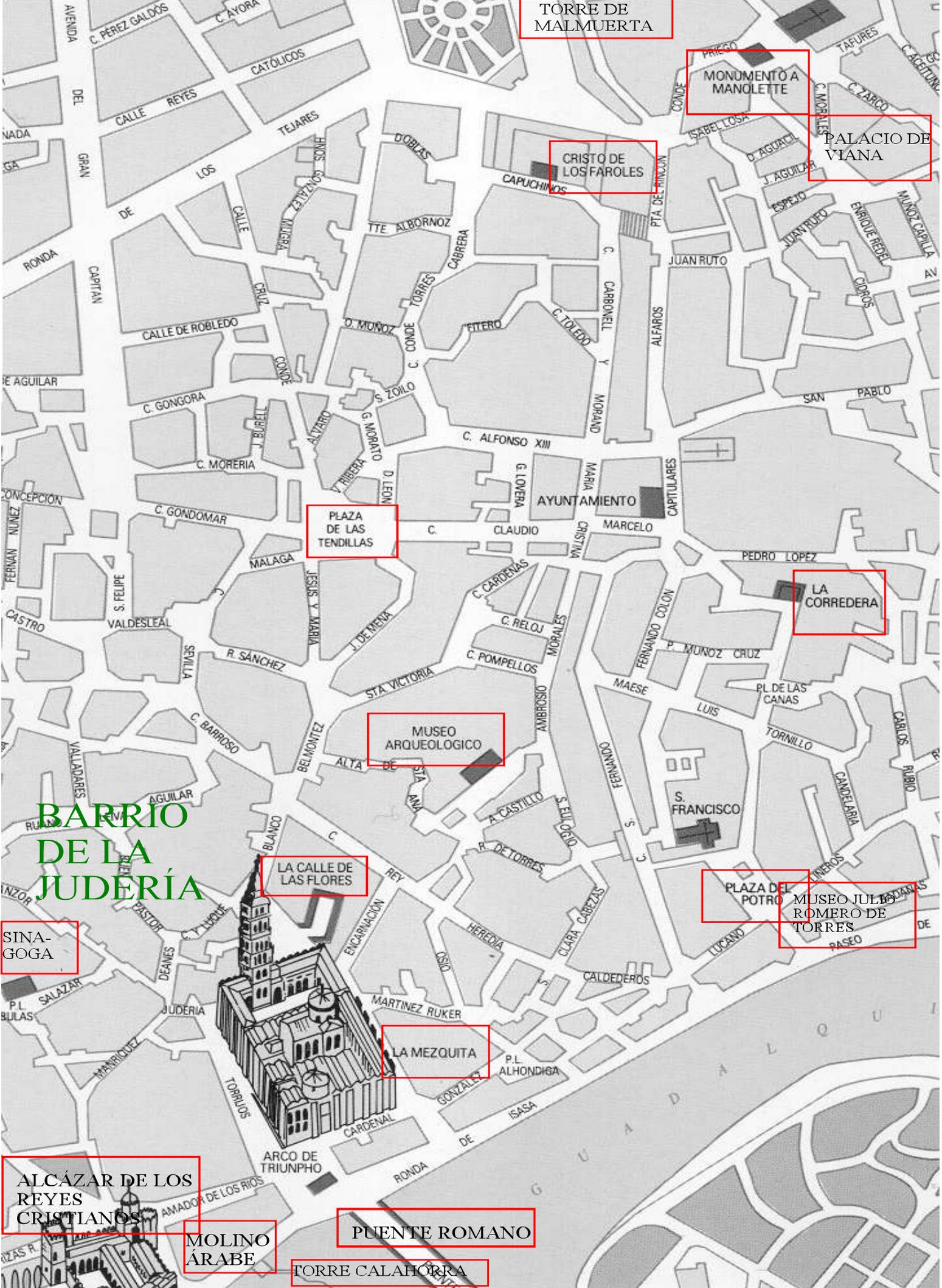
Posada del Potro. En plena plaza del mismo nombre. Este mesón ya estaba abierto en 1435 y aparece mencionado en El Quijote. *Entrada gratuita.*

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Córdoba fue una ciudad muy importante en tiempos de los fenicios y cartagineses. Floreció como asentamiento romano a partir del siglo I a.C. hasta el siglo V d.C. para estar después bajo control de los visigodos (572) y de los musulmanes (711). En el 756 *Abd-al-Rahman I*, miembro de la familia *Omeya*, convirtió a la ciudad en la capital de la España musulmana y durante los siguientes 250 años fue uno de los mayores centros comerciales e intelectuales del mundo. En el 929, *Abd-al-Rahman III*, proclamó el califato y la ciudad alcanzó su máximo esplendor en rivalidad con Damasco y Bagdad, centros de gran prosperidad económica e intelectual. A partir del siglo XI, con la desintegración del poder musulmán en España, parte del logro cultural de Córdoba se perdió, aunque permaneció como centro de literatos y eruditos. En el siglo XII destacó la actividad de los filósofos *Averroes* y *Maimónides*. En 1236 *Fernando III el Santo* tomó la ciudad y la integró en el Reino de Castilla. Fue la ciudad natal del poeta Luis de Góngora y Argote (1561-1627). En 1808, durante la guerra de Independencia española (1808-1814) fue saqueada por los franceses. Población (datos de 1995): 318.030 habitantes.

CONSEJOS DE INTERÉS

- El plano que tenéis en vuestro poder corresponde exclusivamente al centro histórico-monumental y comercial de la ciudad. Quedan fuera de él amplias zonas modernas de la misma.
- Las fotografías de esta hoja se corresponden con los lugares o edificios señalados en el plano. Son puntos que os recomiendo visitéis.
- Algunos de los edificios marcados son de acceso gratuito. Aprovechad esta circunstancia para entrar en ellos. El Palacio de Viana es digno de visitar; aunque su entrada no es gratuita sus patios, jardines y amplios fondos artísticos no os defraudarán. *Os lo recomiendo encarecidamente.* El recorrido por el mismo es guiado.
- Pasead todo lo que podáis por las calles señaladas en el plano. No todas vienen representadas, pues la estrechez de las mismas lo impide. El barrio de la judería es una auténtica joya, expresión de lo que fueron las ciudades medievales.
- ▲ Sed educados, utilizad el "por favor" y "el gracias" siempre que os dirijáis a alguien. Tratad al conductor del autobús con delicadeza. No fuméis en el autocar. Si bebéis alcohol, hacedlo con moderación. Sed puntuales a la hora del retorno. Recordad que vuestros profesores son responsables de vosotros y constituiría un desaire el ponerlos en aprietos por un inadecuado comportamiento.



TORRE DE MALMUERTA

MONUMENTO A MANOLETTE

PALACIO DE VIANA

CRISTO DE LOS FAROLES

PLAZA DE LAS TENDILLAS

LA CORREDERA

MUSEO ARQUEOLOGICO

LA CALLE DE LAS FLORES

PLAZA DEL POTRO
MUSEO JULIO ROMERO DE TORRES

LA MEZQUITA

SINAGOGA

ALCÁZAR DE LOS REYES CRISTIANOS

MOLINO ÁRABE

PUENTE ROMANO

TORRE CALAHORRA

BARRIO DE LA JUDERÍA

