

1. Teniendo en cuenta que este documento es una canción y está escrito en lenguaje poético, extrae la idea principal del mismo y explica uno a uno el significado de los siguientes conceptos:

“Famélica legión”/ “Del pasado hay que hacer añicos”/ “El mundo va a cambiar de base”/ “Nosotros mismos realicemos el esfuerzo redentor”/ “La igualdad ley ha de ser”.

Texto:

Arriba, parias de la tierra,  
en pie, famélica legión,  
atruena la razón en marcha,  
es el fin de la opresión.  
Del pasado hay que hacer añicos,  
legión esclava, en pie a vencer,  
el mundo va a cambiar de base,  
los nada de hoy todo han de ser.  
Agrupémonos todos  
en la lucha final,

el género humano es la Internacional.  
Ni en dioses, reyes ni tribunales  
está el supremo salvador,  
nosotros mismos realicemos el esfuerzo redentor.  
Para hacer que el tirano caiga  
y al mundo esclavo liberar,  
soplemos la potente fragua  
que al hombre nuevo ha de forjar.

La ley nos juzga y el Estado  
opprime y sangra al productor,  
nos dan derechos ilusorios,  
no hay deberes del señor.  
Basta ya de tutela odiosa,  
que la igualdad ley ha de ser,  
no más deberes sin derechos,  
ningún derecho sin deber.

2. Explica la “teoría de la evolución” de Charles Darwin. ¿Crees que tuvo eco en los planteamientos de análisis social de su época?

3. Analiza y comenta el siguiente texto:

"La clase trabajadora sustituirá, en el curso de su desarrollo, a la antigua sociedad civil por una asociación que excluirá a las clases y su antagonismo; y no habrá ya poder político propiamente dicho, puesto que el poder político es precisamente el resumen oficial del antagonismo en la sociedad civil."

*Marx. La miseria de la filosofía.*

4. Analiza y comenta el texto:

“Marx es un comunista autoritario y centralista. Quiere lo que nosotros queremos: el triunfo de la igualdad económica y social, pero en el Estado y por la fuerza del Estado; por la dictadura de un gobierno provisional, poderoso y, por decirlo así, despótico; esto es, por la negación de la libertad. Su ideal económico es el Estado convertido en el único propietario de la tierra y de todos los capitales (...) Nosotros queremos ese mismo triunfo de la igualdad económica y social por la abolición del Estado y de todo cuanto se llame derecho jurídico, que, según nosotros, es la negación permanente del derecho humano. Queremos la reconstrucción de la sociedad y la constitución de la unidad humana, no de arriba abajo por la vía de cualquier autoridad, sino de abajo arriba por la libre federación de las asociaciones obreras de todas las clases emancipadas del yugo del Estado.”

*Bakunin. Carta a Rubicone Nabruzzi (1872).*

5. Haz un análisis de las escenas que recuerdes de la película “Germinal” estableciendo su relación con las transformaciones sociales y el movimiento obrero del siglo XIX. Describe con la mayor precisión posible tales escenas. Finalmente, establece unas conclusiones que sinteticen la relación entre lo visto y oído en el film y el tema.